



Pilíře pro každé stereo

REPRODUKTOROVÉ SOUSTAVY XAVIAN NEOX2

44 990 Kč

Hledáte podlahové reprosoustavy, u kterých špičkový zvuk nepřepatíte? Pak byste z nové řady v nabídce tuzemské značky Xavian neměli přeslechnout elegantní dvouapůlpásmové sloupky NEOX2.

Řada s plným jménem NEO Xavian nabízí čtyři modely pro kompletní ozvučení domácího kina, ale pro stereofonní soustavy přicházejí v úvahu buď stojanové dvoupásmovky NEOX1 (S&V 12/12), nebo právě podlahovky NEOX2. Ty v produkci Xavianu stojí mezi nebývale dostupnými dvoupásmovými sloupky Delizia (S&V 8/14) a dražšími, rovněž dvouapůlpásmovými soustavami XN Carisma, ke kterým se samozřejmě víc přibližují zvukově. Kompaktní podlahové dvoupásmovky mají totiž všeobecné rezervy v akustickém tlaku basů a tento rest zčásti kompenzuje přidáním (středobasový) měnič. NEOX2 můžeme vybírat z šesti variant ručně dýhovaných kabinetů: nejčastěji v polomatném laku čirém (javor, ořech a třešeň), ale také bílém (bianco) a černém (negro); za příplatek 4 500 Kč se nabízí provedení rosso passione s výběrovou, červeně mořenou ořechovou dýhou s vrstvou polomatného transparentního laku. Odnímatelné ochranné rámeč-

ky potažené černou průzvučnou tkaninou aretují magnety a zrak estétů na čelních stěnách neruší žádné nadbytečné otvory. I když u soustav, jež navrhuje Roberto Barletta, jde o sympatické pravidlo, musíme zmínit mimořádné řemeslné zpracování, které tentokrát u čistého, nadčasového designu obzvláště vyniká. Výroba je soustředěna v Hostivici poblíž Prahy.

Známky erudice

Tuhé nižší ozvučnice tvoří MDF desky o tloušťce 22 mm a konstrukci uvnitř ještě zpevňují dvě příčné přepážky, které dělí jejich prostor na tři samostatné komory pro každý měnič. Při pravouhlé geometrii eliminuje riziko vnitřního stojatého vlnění ztlumení kabinetů syntetickým rounem. Čtyři lůžka se závitěm M8 v rozích základů slouží instalaci výškové polohovatelných odhmotňovacích hrotů, k nimž je přibaleno i stejný počet oceľových podložek. V osazení každé soustavy

najdeme zakázkově vyráběný tweeter vlastní konstrukce s impregnovanou hedvábnou kalotou o průměru 26 mm a dva středobasové měniče o průměru 150 mm: jde o zakázkově upravené typy dánské firmy Scan-Speak s kónickými membránami z impregnovaného papíru, které s koši spojují pryžové vlnky s dobře kontrolovaným zdvihem. Magnetické obvody všech reproduktorů jsou feritové, opatřené navíc měděnými zkratovacími prstenci, které omezují u kmitacích cívek nárůst indukčnosti (a tím také impedance), způsobující pokles kmitočtových charakteristik i větší fázové zkreslení v oblasti vyšších kmitočtů. Elektrická výhybka v zapojení 2. řádu (se strmostí -12 dB/oktávu) se zakázkově vyráběnými svitkovými kondenzátory a vzduchovými cívkami pracuje s dělicím kmitočtem 2600 Hz a díky kaskádnímu uspořádání na kmitočtu 250 Hz odděluje signál pro dolní středobasový, fakticky už podpůrný hlubokotónový měnič.



Na čem se testovalo

Soustavy doplnily komponenty Yamaha, integrovaný zesilovač A-S2100 a SACD přehrávač CD-S2100. Kabely byly značky Xsymphony, signálové Pure Silver Fantasy a reproduktorové Alpha Hybrid. Jako testovací jsem používal hlavně SACD Chick Corea: Rendezvous In New York (Stretch Records, 2003), Henryk Górecki: Symphony No. 3 (Naive/Classic, 2004) a Pink Floyd: Wish You Were Here (Analogue Productions-EMI, reed. 2012).

Netopýří ucho

Soustavy Xavian NEOX2 vynikají čistým, transparentním a velice muzikálním zvukem. Výšky mají otevřený charakter, lehkost a grácie reprodukce vynikají zvláště ve středním pásmu, kde je soustředěna většina akustického výkonu, a basy jsou přesné i svižné, celkovému projevu dodávají bezmála fyzický rozměr, byť se nespouštějí až k nejhlubším oktávám. Zobrazení prostoru i oddělení nástrojů jsou excelentní. Soustavy se hodí především do menších poslechovcích místností. -pv-

Krátký kabel nad zlato

Na zadní stěně ozvučnice ústí antivibrační hliníkové trubice bassreflexových rezonátorů oddělených akustických komor obou kónických měničů. V horní části poblíž středobasových reproduktorů se sešly jednotlivě montované robustní šroubovací terminály Xavian, do kterých lze připojit reproduktorové kabely zakončené holými vodiči větších průřezů i banánky a vidličky. S méně častou „dislokací“ terminálů se setkáváme u vybraných highendových soustav z prostého důvodu: optimální délka sebekvalitnější propojovací kabeláže je vždy co možná nejkratší. Sloupky NEOX2 mají jmenovitou impedanci 4 ohmy a solidní charakteristickou citlivost 89 dB/W/m, takže s vybuzením si poradí většina zesilovačů, ale jejich větší výkonovou rezervu můžeme jedinečně doporučit.

Pavel Víšek

PARAMETRY

typ	2,5p., s bassreflexem
kmitočtový rozsah	42-20 000 Hz (-3 dB v referenční ose)
jmen. impedance	4 ohmy
char. citlivost	89 dB (2 V, 1 m)
dělicí kmitočty	250 Hz, 2 600 Hz
dop. výkon zesilovače	30-200 W
rozměry (š × v × h)	18 × 900 × 25 cm
hmotnost	18 kg/ks
web	xavian.cz

HODNOCENÍ

- + muzikální zvuk; čistý design; pečlivé provedení
- nic podstatného

zvuk



provedení



vynikající

